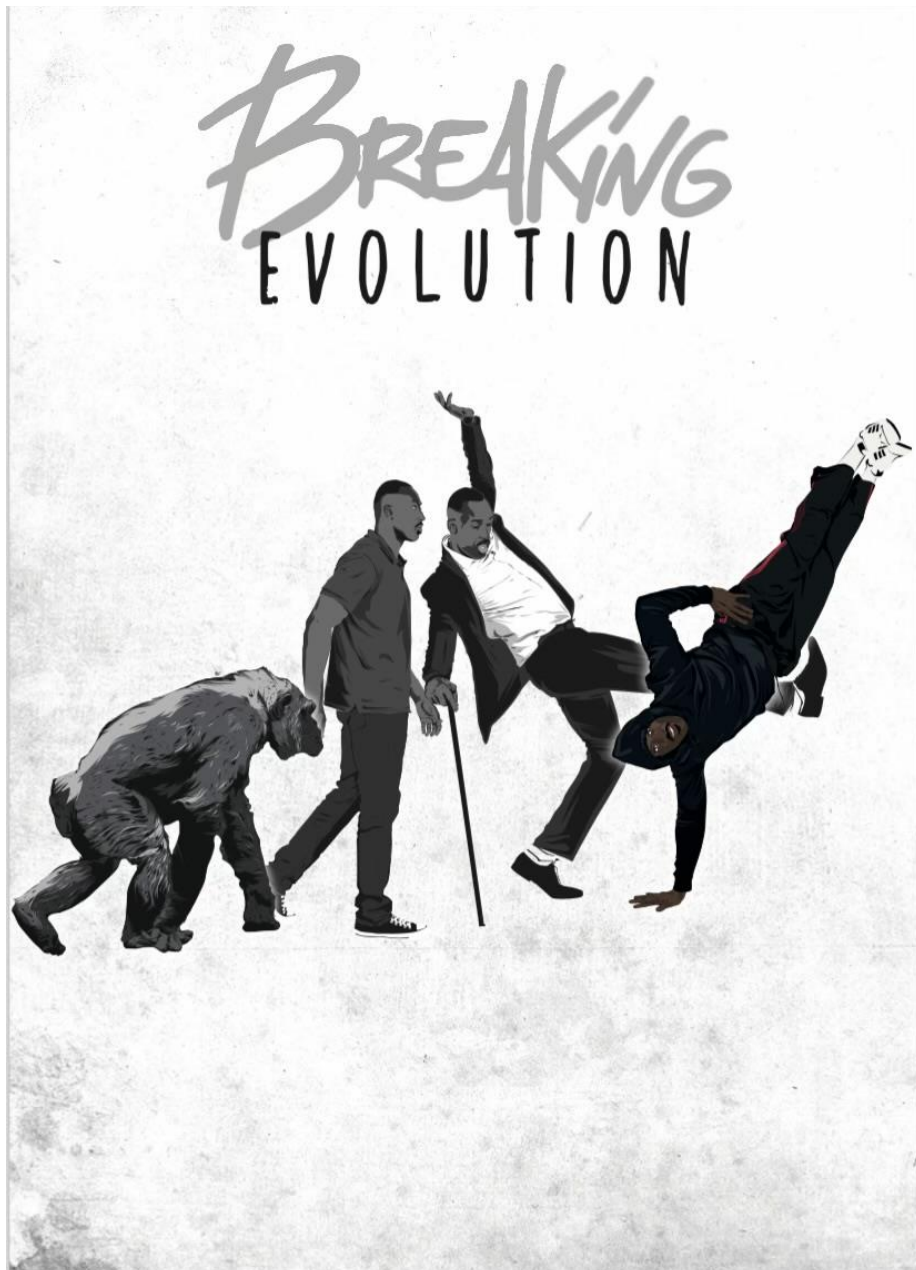


Compagnie Black S



“BREAKING EVOLUTION”

Pièce chorégraphique pour 3 danseurs



Breaking Evolution distribution

Avec :

*Patrick Mbala directeur artistique et
chorégraphe*

Anelka Hamidou danseur

Regis Dulas danseur

Thibaut Bultez Création musicale

Slam Fahardine Mhoudine

Régie lumière Djamila Saidani

Régie son Hakima Mbala

Durée 50 minutes

Public : 6 ans et +

La compagnie Black S



Après une quinzaine d'années au sein de la compagnie "Pockemon Crew" et après avoir fait le tour des plus belles scènes mondiales, Patrick Mbala décide de s'émanciper et de créer sa propre compagnie et de proposer des créations artistiques à son image. "TopRockKingz" fut la première proposition du chorégraphe, une pièce courte qui met en avant sa spécialité les "Toprocks". Avec "Breaking Evolution" la compagnie évolue vers une pièce plus longue et une histoire toute aussi personnelle de l'artiste qui raconte cette fois-ci ses inspirations profondes et rend hommage à celles-ci.

Breaking Evolution



Le chorégraphe reconnaît une inspiration puisée dans les années 30, Les Nicholas Brothers pour les jeux de jambes et Joséphine Baker avec le charleston entre autres. Dans ce spectacle il rend hommage à ses racines qui ont constitué sa danse d'aujourd'hui. La pièce commence dans les années 30 dans une Amérique divisée, ou apparaît tout de même le talentueux duo de frères dans les music-hall hollywoodiens

en effet leurs jeux de jambes détonants ont massivement inspirés certains mouvements du breaking tel qu'on le connaît aujourd'hui. Un bon dansant et musical dans le temps pour retracer l'évolution de cette danse de rue devenue discipline olympique à Paris 2024.

Le chorégraphe



Bboy Wazz de son nom de scène est né à Kinshasa en République démocratique du Congo en 1986. Il arrive en France à ses 3 ans et découvre le breakdance dans les allées de son immeuble de banlieue Lyonnaise à Bron grâce à son grand frère. Plus le temps passe plus il se prête au jeu et commence à s'entraîner en ville sur le parvis de l'Opéra de Lyon. Jusqu'au jour où Riyadh Fghani directeur de la compagnie "Pockemon Crew", lui propose de faire son premier battle avec l'équipe en 2003. De là vont s'enchaîner les voyages à l'international, la création de "Smockemon" la relève des Pockemon, les titres de champions de France d'Europe et du monde ainsi que les premières créations artistiques telles que "Si si !!", "Silence on tourne ..." ou encore quelques films de production américaines etc. Il créera ensuite sa compagnie "Tie Break" avec 3 autres membres du Pockemon Crew en 2016, et ils feront une tournée avec "Lobby" et la scène nationale de Sète. En 2023 émerge l'idée de créer son propre spectacle "TopRockKingz" puis "Breaking Evolution" d'où la naissance de Black S !

Conditions de tournées

3 danseurs

2 techniciens

Hébergement hôtel 3 étoiles

Défraiement repas sur la base Syndéac

Contacts :

Hakima Mbala

Chargée de diffusion

Tél : 06.63.63.01.18

cieblacks@gmail.com

Patrick Mbala

Directeur artistique

Tél : 0625296180

patrick_mbala@icloud.com

Prix de cession = 3500€ TTC sans VHR

www.cieblack-s-hiphop-lyon.fr

Partenaires



Presse

Vendredi 27 septembre
20h30

Salle
Cocteau

DANSE

BREAKING EVOLUTION

Compagnie Black S et Urbanitaire



Directeur artistique et chorégraphe : Patrick Mbala

Voyagez dans le temps en découvrant les origines du Break Dance, en passant par le Tap dance et les jeux de jambes old school. « Ce spectacle est une sorte d'hommage à tous ces grands artistes qui ont impacté ma danse, tout au long de ma carrière et dans ce qu'elle est devenue aujourd'hui ».

"Breaking evolution", un voyage à travers l'évolution du break dance

Vendredi 4 octobre, à la salle des Cèdres, et dans le cadre du festival Lac culture, partez à la découverte du break dance, discipline olympique depuis Paris 2024.

Le Dauphiné Libéré – Hier à 10:55 | mis à jour hier à 11:03 – Temps de lecture : 1 min



La compagnie Black S. Photo Ony Noël



À travers ce spectacle le chorégraphe, Bboy Wazz, rend hommage à tous les grands artistes qui ont influencé sa danse. Il propose un voyage dans le temps depuis les origines du break dance. Il s'est inspiré des fameux jeux de jambes des Nicholas Brothers dans les années 30 et du charleston de Joséphine Baker. Un beau moment de danse de rue devenue discipline olympique en 2024. Dans le cadre du festival Lac culture, vendredi 4 octobre à 20 h à la salle des Cèdres, tarif : adulte 8 euros, 12/18 ans 5 euros. Tarifs identiques pour tous les spectacles.

Ne pas publier sur la zone publique



BREAKING EVOLUTION

**VENREDI
27 SEPTEMBRE
À 20H30**

Avec la Compagnie Black 5 et l'association Urbanitaire

Gratuit sur réservation
www.mjcjancosteau.org

23 rue de 8 mai 1945, 69800 Saint-Privat
Tel : 04 78 20 07 89

Venez faire un voyage dans le temps en découvrant les origines du Break. Dance en passant par le Tap dance et les jeux de jambes old school. «Ce spectacle est une sorte d'hommage à tous ces grands artistes qui ont impacté ma danse tout au long de ma carrière et dans ce qu'elle est devenue aujourd'hui.»



Ne pas publier sur la zone publique



BREAKING EVOLUTION

**VENREDI
27 SEPTEMBRE
À 20H30**

Avec la Compagnie Black 5 et l'association Urbanitaire

Gratuit sur réservation
www.mjcjancosteau.org

23 rue de 8 mai 1945, 69800 Saint-Privat
Tel : 04 78 20 07 89

Venez faire un voyage dans le temps en découvrant les origines du Break. Dance en passant par le Tap dance et les jeux de jambes old school. «Ce spectacle est une sorte d'hommage à tous ces grands artistes qui ont impacté ma danse tout au long de ma carrière et dans ce qu'elle est devenue aujourd'hui.»



Ne pas publier sur la zone publique



BREAKING EVOLUTION

**VENREDI
27 SEPTEMBRE
À 20H30**

Avec la Compagnie Black 5 et l'association Urbanitaire

Gratuit sur réservation
www.mjcjancosteau.org

23 rue de 8 mai 1945, 69800 Saint-Privat
Tel : 04 78 20 07 89

Venez faire un voyage dans le temps en découvrant les origines du Break. Dance en passant par le Tap dance et les jeux de jambes old school. «Ce spectacle est une sorte d'hommage à tous ces grands artistes qui ont impacté ma danse tout au long de ma carrière et dans ce qu'elle est devenue aujourd'hui.»



Ne pas publier sur la zone publique



BREAKING EVOLUTION

**VENREDI
27 SEPTEMBRE
À 20H30**

Avec la Compagnie Black 5 et l'association Urbanitaire

Gratuit sur réservation
www.mjcjancosteau.org

23 rue de 8 mai 1945, 69800 Saint-Privat
Tel : 04 78 20 07 89

Venez faire un voyage dans le temps en découvrant les origines du Break. Dance en passant par le Tap dance et les jeux de jambes old school. «Ce spectacle est une sorte d'hommage à tous ces grands artistes qui ont impacté ma danse tout au long de ma carrière et dans ce qu'elle est devenue aujourd'hui.»



FESTIVAL LAC CULTURE 2024

Du 3 au 6 octobre 2024

Programme **ici**

BREAKING DANCE CHARAVINES



8€
adultes



5€
12-18 ans



04 OCT.
20:00

Salle des Cèdres

Venez faire un voyage dans le temps en
découvrant les origines du Break Dance...



- **Dimanche 8 décembre**, de 13h à 17h : une grande **battle de brea'kids** en 2v2 se déroulera au skatepark d'Uzès, encadrée et jugée par **la Cie Black.s**, venue de Lyon, dont le directeur artistique, **Patrick Mbala**, est un ancien champion du monde de la discipline (lire ci-contre). *"Leur présence est un véritable honneur. Ils seront juges des compétitions et feront des démonstrations de break de haut niveau"*, annonce l'organisation. S'ensuivra une autre **compétition, de skateboard** cette fois-ci, également sous le regard de **juges professionnels**. À noter que les plus belles performances seront récompensées. Enfin, pour clôturer l'après-midi, des moments autour de la **musique** et des initiations Dj seront une nouvelle fois proposées.

Vendredi 31 janvier 2025 Actu Est métropole | 23

Saint-Priest

Après les Pokemon Crew, un nouveau chapitre s'ouvre pour Patrick Mbala

Avec sa carrure athlétique impressionnante, Patrick Mbala, 38 ans, a choisi de continuer de s'épanouir dans la danse. Il a créé la compagnie Black S, en soutenant toujours plus à différents styles de danses.

Patrick Mbala n'a pas commencé par la danse. « J'aimais le foot à l'AS Beson, raconte le quadragénaire. Il y a démontré certaines aptitudes naturelles. Mais mes frères aînés à fait germer en moi une autre passion, la danse. Fier des pratiques régulièrement, avec ses potes, le hip-hop sur le parvis de l'Opéra de Lyon. Séditais par l'expression artistique et la créativité qu'il offrait, j'ai commencé à m'y intéresser de manière assidue au point d'être repéré par un membre de la célèbre troupe de danse Pokemon Crew. »

Un tournant en 2003
C'est ainsi que Patrick se retrouve propulsé sous les feux des projecteurs du milieu de la danse. « Mon baptême de feu a eu lieu à l'occasion de l'Euro

Pro-Am de Toulouse, une compétition qui réunit les plus grands artistes de la scène internationale hip-hop. Malgré mon déficit d'expérience, je me suis bravé rapidement à mon avantage, c'était en 2003. Un tournant dans ma carrière. »

« Explorer d'autres facettes » de la danse

Se démarquant par son talent naturel et sa capacité à transmettre des émotions à travers ses mouvements, Patrick Mbala est amené à partager la scène avec certains des meilleurs danseurs au monde, dont Brekin Zabhat, parisiens et de Maléme.

Plusieurs prix prestigieux
« Dès mon arrivée dans Pokemon Crew, j'ai participé à de nombreuses compétitions, remportant au passage plusieurs prix prestigieux à l'échelle nationale, européenne et planétaire », se souvient, non sans une pointe de nostalgie, le père de 4 enfants dont l'un évolue actuellement en

US à l'ANSP
Patrick va s'engager également à soutenir son épouse, à l'origine, en 2012, de la création de l'association Urbanaire, dont l'objectif affiché est de promouvoir la danse hip-hop à travers la transmission et l'événementiel, tout en dé-

Patrick Mbala s'est lancé dans une multitude d'aventures, à point d'entrée à travers les facettes de sa passion, notamment de part en part en 2009 de l'industrial crew. Photo illustrée par Patrick Mbala

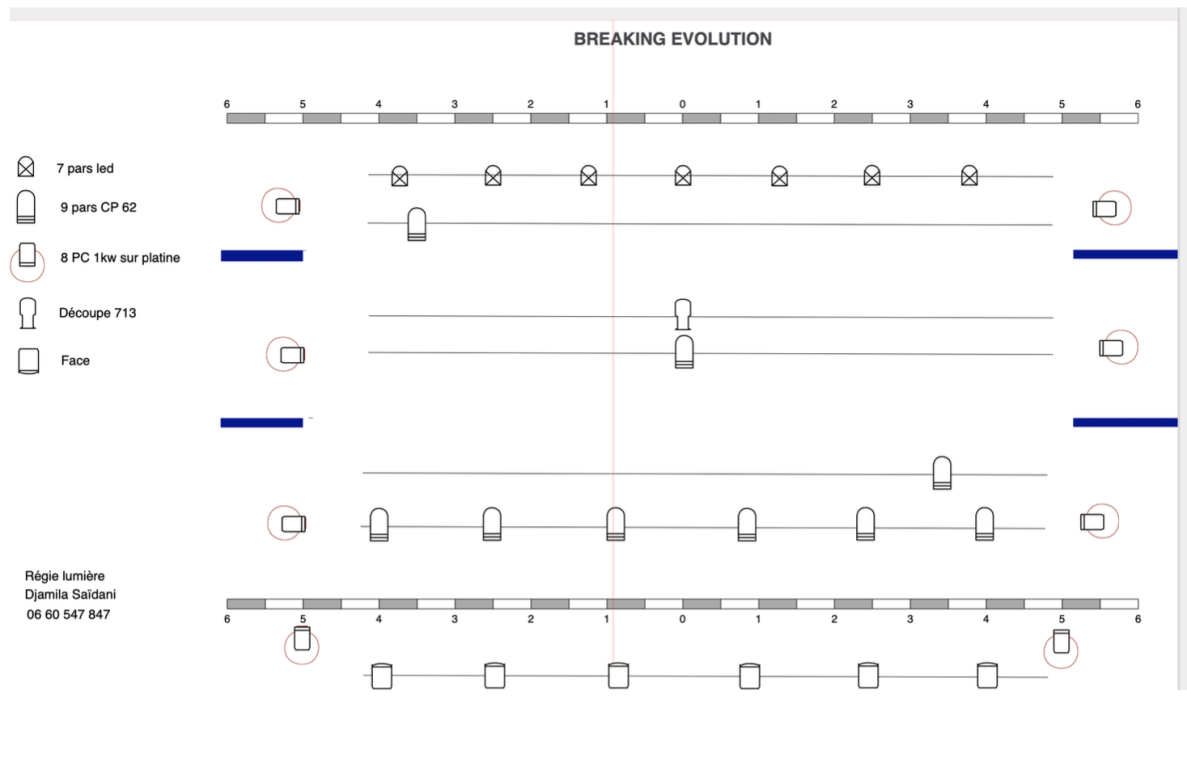
qui s'est lancé dans une autre belle aventure, « pour explorer d'autres facettes de sa passion », après son départ en 2009 de l'industrial crew.

Son nouveau spectacle à l'espace Musique
Avec Black S, fondée en 2023, le Saint-Priest d'adoption se veut s'ouvrir encore plus à tous les styles de danse, du breakdance au hip-hop, en passant par la danse contemporaine. Après avoir peaufiné en septembre 2024 ses gammes en résidence d'abord à Tancarville avec l'association française du Maroc, puis dans la foulée à la MJC Jean Cocteau, Patrick Mbala sera présent le 23 avril prochain à l'espace Musique pour présenter son nouveau spectacle *Breaking Evolution*.

■ De notre correspondant Ladj Djassouli



Fiches techniques



Fiche Technique

BREAKING REVOLUTION

- Plateau de 6x5 mètres- Tapis de danse noir (à préciser)- 1 mange debout ou petite table haute.

Son

- Retours plateau
- Diffusion d'une bande son (Ordi compagnie) - 1 micro HF

Vidéo

- Un vidéo projecteur- Un cyclo ou écran de projection. Nous diffusons une vidéo de 5 min au début du spectacle. Puis nous échapperons l'écran jusqu'à la fin.

Lumière

La compagnie s'adaptera aux matériels et projecteurs de la salle. Un plan adapté vous sera envoyé.

- pars led (contre)
- 10 Pars 64 (CP62)
- 1 Découpe 713- 2 PC 1 kw (sol)- Une face général- 8 PC 1kw (Rasant sol, si possible) - C^{on}sole lumière du théâtre
- 2 ou 10 platines de sol

Contact technique

Saïdani Djamilatel: 06 60 547 847 mail: jam.saidani@gmail.com